

Corso di Basso Elettrico

Matteo Mutti

Durante il corso verranno trattati i seguenti argomenti:

- Conoscenza dello strumento: dal punto di vista fisico ed elettronico.
 - Impostazione della mano destra (alternanza indice e medio) e della mano sinistra (posizione delle dita ed esercizi di rafforzamento).
 - Conoscenza delle figure ritmiche di base attraverso l'ascolto e la lettura, utilizzando metronomo e metodi per il solfeggio ritmico.
 - Conoscenza della tastiera.
 - Sistema Diatonico: costruzione ed esecuzione di Scale Maggiori, Intervalli e Triadi.
 - Lettura sul pentagramma.
 - Esecuzione di vari brani.
-
- Ritmiche basso/batteria più comuni e utilizzate nei vari generi.
 - Sviluppo di accordi: arpeggi di quadriadi e relativa nomenclatura.
 - Armonizzazione della Scala maggiore.
 - Circolo delle quinte.
 - Rivolti degli accordi.
 - Sedicesimi e figure derivate, terzine di ottavi e terzine di quarti.
 - *Ghost notes*.
-
- Denominazione dei gradi della scala maggiore e sviluppo del sistema modale.
 - Costruzione delle scale pentatoniche.
 - Giri Blues e la scala blues.
 - Arpeggi sugli accordi di nona.
 - Trascrizione di parti e strutture di brani.
 - Costruzione della scala minore armonica e melodica.