

## CURRICULUM CAMILLA OLIVA

Laureata in scienze dell'educazione e della formazione.

Insegnante, ballerina e coreografa di danza orientale e fusion, specializzata nelle possibilità di promozione del benessere legate alla danza e al movimento.

Studia danza orientale e danza sacra egiziana dal **2005** con l'insegnante Daniela Vigato e partecipa a numerosi Stages organizzati dall'Associazione Internazionale di danza Orientale per arricchire le sue competenze, potendo così formarsi con maestri di fama internazionale tra cui, Mona Habib, Sandy D'Aly, Leila Haddad, Ismail Saad e Saida.

Nel **2013** si avvicina all'**insegnamento** partecipando al corso di formazione per tecnici/istruttori in danze orientali accreditato UISP e condotto dalla maestra di fama internazionale **Maya Gaorry**.

La passione e l'amore per la danza la portano a proseguire la sua formazione avvicinandosi a diversi stili e possibilità espressive.

Studia American Tribal Style con l'insegnante Barbara Salice, Tribal Fusion con Lisa White, danza moderna con Luana Zanoni, **Bollywood** con Daniela Belluati, **Danza sufi** con Francesca Ferah Dalla Bernardina e partecipa al corso di formazione per insegnanti indirizzato alla **danza orientale per bambine** con Christine Agostini.

Lo studio della Tribal Fusion e dell'American Tribal Style prosegue nel 2016 con la master teacher Francesca Pedretti, nello stesso anno consegue l'abilitazione all'insegnamento **Tribal Fusion** e si avvicina alla **danza sacra indiana** bharatanatyam con l'eccellente artista Simona Zanini.

L'interesse verso la danza arcaica e le possibilità curative della danza orientale, la portano all'incontro con **Giulia Mion**, insegnante di fama nazionale e ideatrice del metodo "Danza della Dea®", con la quale ha svolto un corso di formazione specifica volto a promuovere il benessere femminile e maschile attraverso la danza, respirazioni mirate, esercizi creativi e di consapevolezza corporea. Nel 2017 le viene rilasciato il Diploma Nazionale di **operatrice del Benessere in danza orientale per il Femminile** metodo "**Danza della Dea®**", certificato CSEN.

Costantemente aggiornata, continua ad approfondire lo studio della danza orientale, nonché di altre possibilità artistiche e di promozione del benessere.

Si tratta di un percorso formativo ricco e vario che le ha permesso di creare uno stile personale dove attinge a ciò che nell'arte e in ambito olistico ha appreso, promuovendo attraverso l'insegnamento, l'espressione della bellezza e dell'unicità di cui ognuno è portatore.

*Secondo Camilla.*

*"La danza è libera espressione che tocca il cuore della vita. Le tecniche artistiche guidano e supportano l'apertura al nostro unico e prezioso modo di esprimerci attraverso il corpo. L'armonia e la bellezza che nasce dal corpo si riflette poi in ogni parte di noi."*

## TITOLI E QUALIFICHE

- Laurea in scienze dell'educazione e della formazione
- Diploma Nazionale CSEN nell' area olistica e del benessere come operatrice del benessere in Danza Orientale per il femminile
- Operatrice Danza Dea, metodo Danza della Dea di Giulia Mion, Danza orientale pre e post parto e per il benessere femminile
- Corso di formazione per tecnici/istruttori di danze Mediorientali accreditato UISP
- Abilitazione insegnamento Tribal Fusion primo livello Aida&a
- Attestato di frequenza al corso insegnanti- danza orientale per bambine
- Aggiornamento al corso insegnanti- danza orientale per bambine
- Attestato di partecipazione all'aggiornamento insegnanti-professionisti con Maya Gaorry tema Raqs Sharqui e Oriental Tango
- Attestato di frequenza al corso di Tribal ATS 1°/2° livello con Barbara Salice
- Attestato di partecipazione al workshop di Meditazione Sufi e Danza dei Dervisci
- Lezioni private a tema Raqs Sharqui con Laura Cernigliaro
- Corso di approfondimento su ritmi e Raqs Sharqui con Samara Raks
- Certificato di partecipazione all'evento Rachel Brice in Italia compiendo 5 ore di livello open con la maestra di fama internazionale **Rachel Brice**
- Nel 2012 vince la rassegna del Sahara Garda Festival con Luisa Bertini
- Introductory class Jin Shin Do Acupressure
- Partecipazione 5° Congresso Internazionale Danze Orientali
- Partecipazione al 6° Congresso Internazionale di Danze Orientali
- Partecipazione al 13° Congresso Internazionale di Danze Orientali