

MARIO CHIESA

Inizia a suonare la chitarra a quindici anni con la “solita” band di quartiere.

Due anni dopo incide il primo disco con gli “ODESSA” per l’etichetta Italian Records, cui farà seguito una mini tournée italiana di trenta date.

All’età di 18 anni, decide di approfondire lo studio della musica e dello strumento: si iscrive ad un corso di chitarra moderna tenuto dal grande maestro Filippo Daccò.

Dopo qualche anno consegue il diploma in teoria e solfeggio al Conservatorio di Piacenza, inizia ad insegnare alle scuole medie di Carpaneto (PC), alla scuola di musica comunale di Bobbio (PC) e all’Accademia di danza e musica moderna di Piacenza ma continua a studiare armonia musicale col maestro Valentino Metti titolare della cattedra di armonia al conservatorio e direttore del coro del Teatro Verdi di Piacenza.

Lavora spaziando da gruppi rock locali ad orchestre di musica leggera, sino a quando Gianni Bella lo chiama per iniziare una collaborazione pluriennale, fatta di tour e incisioni discografiche tra le quali spiccano i singoli per San Remo di Rita Forte, Paola Folli e il Live GB Tour.

E’ l’inizio delle sue migliori esperienze professionali: da Gianni e Marcella Bella ad Andrea Mingardi, collabora inoltre con Amy Stewart, Paola Folli, Enrico Ruggeri e Andrea Mirò.

Partecipa a trasmissioni Rai e Mediaset (Domenica in, Disco per l’estate, 30 ore per la vita, , Super...).

Dopo essere stato per diversi anni colonna portante dello storico gruppo cover “CHARLIE BAND”, nel 1999 entra nei MAXBRANDO dove dopo qualche anno porterà, come special guest, l’amico Alberto “LUPO” Rocchetti tastierista di Vasco Rossi (col quale collabora tutt’ora).

Partecipa nel 2007 al tour-club di Pago vincitore di music farm.

Collabora con Gigi Vigliani n.1 degli imitatori/cantanti italiani dal 2008.

Nel 2009 viene ingaggiato dalla showgirl Luisa Corna per il tour 2009/2010 in tutta Italia.

Nel luglio 2011 partecipa alla festa privata di Claudio Baglioni presso “La Vergata” a Roma dove avrà l’occasione di accompagnare il bravo cantautore.

Dal 2013 collabora col batterista dei Modà Claudio Dirani; dal 2015 collabora con Maurizio Solieri chitarrista storico di Vasco Rossi.

Ultime incisioni discografiche, di un certo valore artistico, sono gli album dell’ americano David Stockdale “Grace Canyon” e “Feed Illusion”.

Sponsorizzato dal famoso marchio Apogee per l’uso in studio di registrazione della scheda audio “Apogee Duet”.

Insegna chitarra moderna presso le associazioni musicali “Jaco Pastorius” di Castel Goffredo MN e “Il Musicante” di Soiano Del Lago BS.