

Valentino Bontempi

Laureato in ingegneria aeronautica, ha iniziato lo studio del pianoforte in età adolescenziale per poi dedicarsi esclusivamente allo studio dell'Organo.

Dopo intensi e proficui anni di studio con il celebre Maestro Giancarlo Parodi (presso la Scuola Diocesana di Musica Sacra di Brescia) ha proseguito gli studi presso il Conservatorio Statale di Musica "Luca Marenzio" di Brescia, dove si è diplomato con il massimo dei voti.

Ha seguito i corsi di improvvisazione organistica a Trento con il maestro S. Rattini, titolare dell'organo della cattedrale, mentre a Brescia ha partecipato alla Masterclass tenuta dal grande virtuoso francese J. Guillou.

Ha frequentato il corso tenuto dall'organista francese Loïc Mallié titolare dell'organo della Chiesa della Sainte-Trinité a Parigi su "Improvvisazione e Olivier Messiaen".

Ha approfondito e tuttora continua lo studio del repertorio romantico francese presso l'Accademia d'organo di Vertus-Epérnay con il maestro Domenico Severin, titolare del grande organo della Cattedrale Saint-Etienne di Meaux, sul quale si è esibito recentemente.

E' stato allievo dell'organista Jean-Baptiste Robin al corso organizzato dal French Organ Institute sull'organo Cavaillé-Coll della Royaumont Royal Abbey nei pressi di Parigi.

Nel 2011, nell'ambito delle celebrazioni per gli anniversari di Franz Liszt e di Marco Enrico Bossi, ha tenuto alcuni importanti concerti d'organo a Brescia, Verona e Teramo.

Si è inoltre esibito in qualità di solista in altri festival organistici, tra cui quelli di Bellagio, Predazzo, Noto, Nizza, Vertus, Epérnay.