

Nico Bello

chitarrista, compositore

Nico Bello all'età di sedici anni tiene il suo primo concerto; si diploma brillantemente nel 1997 presso il Conservatorio "A. Boito" di Parma, sotto la guida del M° Enrico Tagliavini e del M° Claudio Piastra. Insegna in varie scuole private di Parma e Reggio Emilia, dove tiene alcuni concerti. Segue un corso di musica da camera e, più tardi, uno di alto perfezionamento presso l'Accademia musicale Umbra, tenuti dal M° Claudio Piastra, una master-class a Firenze con il M° Elliot Fisk e una con il M° Eduardo Fernandez. In seguito, sfruttando le nozioni acquisite durante gli studi classici, approfondisce da autodidatta una serie di studi su altri generi musicali.

Nell'ottobre del '99 partecipa, in qualità di compositore, all'Accademia di Sanremo. Nella stagione '98, oltre ad eseguire numerosi concerti sul Lago di Garda, incide il suo primo Cd "Sogno d'amore". Tra il '99 ed il 2001 tiene concerti in Italia ed in Francia, dove riscuote notevoli apprezzamenti.

Nel 2002 organizza, in collaborazione con l'Assessorato alla cultura del Comune di Padenghe del Garda, una rassegna di tre concerti da lui eseguiti, denominata "La Chitarra Classica dal '600 al '900"; sempre nello stesso anno tiene un concerto a Peschiera del Garda.

Nell'agosto 2003 organizza la rassegna "Chitarra d'Agosto", in collaborazione con il Comune di San Felice del Benaco, riscuotendo unanimi consensi di critica e di pubblico. Nelle stagioni 2004/05/06 tiene concerti e corsi sul Lago di Garda.

Nell'anno 2006 partecipa come ospite e giurato al "Festival del Garda". Nel giugno 2007 tiene un concerto nel Comune di Castelli Calepio (BG). Nell'ottobre 2007 organizza, in collaborazione con l'Assessorato del Comune di Nuvolera e con il patrocinio della Provincia di Brescia, "Autunno a Nuvolera, percorsi d'arte e di musica", esegue un concerto nel teatro di Vobarno, in Valsesia, all'interno della rassegna "Alpaa, musica in cortile", e in vari comuni della provincia di Brescia.

E' direttore artistico del Festival Internazionale della chitarra "Estate a 6 corde" e presidente dell'associazione "Note Future". L'incontro con il M° Carlos Bonell lo porta ad una collaborazione come assistente del famoso concertista ad un master chitarristico in provincia di Treviso.

Nell'anno 2017 partecipa alla rassegna concertistica "L'opera a palazzo" di Denia Mazzola, all'interno di "Bergamo Estate". Nello stesso anno esegue due concerti in Francia, all'interno del festival "Les Estival du Freney".