

PROGRAMMA DIDATTICO DI FLAUTO TRAVERSO

PRIMO LIVELLO

Obiettivi:

- 1) Conoscenza di base dello strumento nelle sue componenti;
- 2) Impostazione ed elementi fondamentali di tecnica: studio dell'imboccatura, postura, primi esercizi di respirazione;
- 3) Impostazione e sviluppo della corretta lettura della notazione musicale;
- 4) Esecuzione delle note facili e delle prime scale;
- 5) Approccio a studi e brani del repertorio propedeutico ;
- 6) Approccio alla tecnica di articolazione.

Metodi:

- T. Wye: "Il flauto per principianti", I volume

SECONDO LIVELLO

Obiettivi:

- 1) Emissione corretta della prima, seconda e terza ottava;
- 2) Sviluppo della sonorità, emissione e articolazione;
- 3) Studi di intonazione e ricerca dinamica;
- 4) Approccio al fraseggio e alla qualità del suono attraverso lo studio di note lunghe;
- 5) Primi elementi di tecnica attraverso scale e arpeggi fino a 3# e 3b;
- 6) Introduzione ai diversi stili attraverso pezzi facili;
- 7) Introduzione alle tecniche di memorizzazione.

Metodi:

- T. Wye: "Pratice books for flute", I volume;
- T.Wye "Il Flauto per principianti II volume";
- L. Hugues: "La scuola del flauto", I grado (Ricordi);
- R. Galli: "30 esercizi op.30" (Ricordi) (solo per le scale).

TERZO LIVELLO

Obiettivi:

- 1) Tecnica di scale e arpeggi;
- 2) Conoscenza di vari generi e stili attraverso esercizi e pezzi del repertorio di adeguata difficoltà;
- 3) Sviluppo delle tecniche di memorizzazione;
- 4) Sviluppo della tecnica in tutti i suoi aspetti: approfondimento del registro acuto, omogeneità dei registri, approfondimento dell' articolazione e del fraseggio;
- 5) Lettura a prima vista.

Metodi:

- T. Wye: "Practice books for flute", I, II e III volume;
- L. Hugues: "La scuola del flauto", II° grado (Ricordi);
- R. Galli: ""30 esercizi op.30" (Ricordi);
- E. Kohler: "Der Fortschritt im Flotenspiel op.33", I volume (Zimmermann);

NB. LA METODOLOGIA SEGUE LE CAPACITA' TECNICO/MUSICALI DI CIASCUN ALLIEVO : POTRA' PERTANTO SUBIRE VARIAZIONI.

Sara Bellini