

Bellini Sara

📍 Via Lombardia, 25013 Carpenedolo (BS) (Italia)

☎ 3391275356 ✉ bellinisara@hotmail.it

Studia flauto presso il Conservatorio L. Marenzio di Brescia sotto la guida del M° Mauro Scappini e sempre all'interno dell'Istituto, ha seguito le lezioni con il M° Bruno Cavallo (già primo flauto del Teatro alla Scala di Milano) e le Masterclass con Giampaolo Pretto, Marco Zoni, Claudio Montafia e Bruno Grossi. Nel 2015 ha conseguito il diploma di maturità presso il Liceo Musicale V. Gambara. Sempre presso il Liceo, ha studiato percussioni con il M° Alberto Pezzagno, conseguendo la certificazione di III livello.

Collabora, in qualità di solista, con l'Orchestra a Plettro del Conservatorio di Brescia diretta dal M° Dorina Frati. Si esibisce regolarmente, in qualità di solista o all'interno di gruppi, in Brescia e provincia. Nel 2014 ha suonato, in qualità di solista, all'interno del Festival "Le X Giornate di Brescia". Sempre nel 2014 ha collaborato con il Dedalo Ensemble diretto dal M° Vittorio Parisi, tenendo concerti all'interno della rassegna "Sulle Ali del Novecento". Nel 2015 ha suonato come solista presso il Ridotto del Teatro Grande con l'orchestra a plettro del Conservatorio L. Marenzio di Brescia diretta dal M° Dorina Frati.

Nel 2016 vince il II premio al Concorso Flautistico "Giuseppe Garibaldi" di Napoli. Sempre nel 2016 vince il terzo premio al IX Concorso Nazionale di Esecuzione Musicale, Città di Piove di Sacco (PD). Nel 2015 vince il primo premio al Concorso Internazionale "Jan Langosz" di Bardolino, il primo premio al Concorso Internazionale Flautistico "G. Peloso" di Voghera (PV) e risulta prima idonea nella categoria pre-accademici della "Selezione per Strumentisti a Fiato" 2015 interna al Conservatorio. Nel 2014 vince il primo premio al Concorso Internazionale "Val di Sole".

Bellini Sara

Curriculum vitae

INFORMAZIONI PERSONALI



Bellini Sara

📍 Via Lombardia, 25013 Carpenedolo (BS) (Italia)

☎ 3391275356

✉ bellinisara@hotmail.it

Sesso Femminile | [Data di nascita](#) 14/11/1996 | [Nazionalità](#) Italiana

TITOLO DI STUDIO

Diploma Superiore Liceo Musicale V. Gambara

ESPERIENZA PROFESSIONALE

2015

Insegnamento

Supplenza presso l'Associazione Spazi Musicali di Molinetto di Mazzano (BS) (a.s. 2015/2016)

01/2015–alla data attuale

Solista

Brescia

Collabora come solista con l'Orchestra a plettro del Conservatorio di Brescia diretta dal M° Dorina Frati, eseguono, presso il Ridotto del Teatro Grande di Brescia, la "Tempesta di mare", concerto per flauto e orchestra di Antonio Vivaldi.

01/2011–alla data attuale

Ottavinista

Collabora, in qualità di ottavinista, con la Banda d'Istituto del Liceo V. Gambara, diretta dal M° Giulio Piccinelli. La banda ha vinto il primo premio nella categoria giovanile del concorso internazionale per banda "Il Flicorno d'oro 2013" di Riva del Garda, e il quarto premio assoluto. *Nel 2015 ha vinto il secondo premio nella prima categoria del Concorso Bandistico Internazionale "A. Ponchielli" di Cremona*

04/2010–alla data attuale

Solista - Musica da camera

Carpenedolo e provincia di Brescia

Suona in duo con l'Organista Claudio Ferrari, tenendo ogni anno, il Concerto di Natale "In Dulci Jubilo", collaborando con diversi strumentisti di fama nazionale e internazionale, quali la soprano Nadia Engheben, il trombettista Alberto Bardelloni.

25/06/2016

Solista

Festa della musica di Orzinuovi (BS)

Concerto con l'Orchestra a Plettro del Conservatorio di Brescia diretta dal M° Dorina Frati. In programma "Il Cardellino" di Vivaldi e "Concerto in mi minore per flauto e orchestra" di S. Mercadante, nelle trascrizioni per orchestra a plettro.

19/06/2016

Solista

Concerto con l'Orchestra a Plettro del Conservatorio di Brescia diretta dal M° Dorina Frati. In programma "Il Cardellino" di Vivaldi e "Concerto in mi minore per flauto e orchestra" di S. Mercadante, nelle trascrizioni per orchestra a plettro

12/06/2016

Solista

Concerto presso la Chiesa del Museo Diocesano di Brescia, con L'Orchestra a Plettro "Claudio e

Mario Terroni" di Brescia, diretta dal M° Dorina Frati. In programma "La tempesta di mare" di A. Vivaldi nella trascrizione per orchestra a plettro.

29/05/2016 **Solista**

Concerto presso Chiesa di sant'Antonio alla Badia di Brescia con L'Orchestra a Plettro "Claudio e Mario Terroni" di Brescia, diretta dal M° Dorina Frati. In programma "La tempesta di mare" di A. Vivaldi nella trascrizione per orchestra a plettro.

15/05/2015 **Solista**

Conservatorio di Brescia

Concerto di musica francese: "Les parfums, les couleurs et les sons se répondent". Musiche di Poulenc e Martin

27/09/2014–27/09/2014 **Solista**

Brescia

Ha suonato in qualità di solista all'interno del festival "Le X Giornate di Brescia". Musiche di Hindemith

24/05/2014 **Solista**

Conservatorio di Brescia

Concerto in ricordo della Strage di Piazza Loggia. Musiche di Hindemith

13/01/2013 **Percussionista**

Cremona

Esecuzione della "Sinfonia dei Giocattoli" con l'Orchestra de La Camerata di Cremona, diretta dal M° Marco Fracassi

21/05/2016 **Musica da camera**

Concerto presso la Chiesa di San Giorgio di Brescia con il Decimino di fiati del Conservatorio di Brescia diretto dal M° Giovanni Sora. In programma musiche di Reicha, Donizetti, Gunod, Orff.

10/2014–24/01/2015 **Musica da camera**

Brescia

Ha collaborato con il Dedalo Ensemble diretto dal M° Vittorio Parisi, esibendosi in concerti all'interno della rassegna "Sulle Ali del Novecento. Musiche di Debussy, Dalla Piccola, Ravel

13/03/2016 **Esperienza Orchestrale**

Collaborazione con la "Garda Sinfonietta" diretta dal M° Anna Brandolini ed esecuzione de "L'Elisir d'amore" di G. Donizetti presso il Teatro Bonoris di Montichiari (Brescia)

16/04/2016 **Esperienza Orchestrale**

Ruolo di primo flauto nell' Orchestra del Conservatorio "L. Marenzio" di Brescia, diretta dal M° Roberto Tolomelli. Programma: Sinfonia in RE minore di C. Franck, "Gloria", FP177 di F. Poulenc

12/05/2016 **Concorso**

Il classificata (cat. B) al Concorso Flautistico "Giuseppe Garibaldi" (I edizione), Napoli.

02/05/2016 **Concorso**

III premio al IX Concorso Nazionale di Esecuzione Musicale, Città di Piove di Sacco (PD)

02/2016 **Concorso**

Finalista alla "Selezione per strumenti" del Conservatorio L. Marenzio di Brescia, selezionata tra i tre migliori studenti del dipartimento "strumenti a fiato".

05/2015 **Concorso**

Voghera (PV)

Primo premio al Concorso Internazionale Flautistico "G. Peloso" di Voghera

05/2015 **Concorso**

Bardolino (VR)

Primo premio al Concorso Internazionale "Jan Langosz", categoria flauto.

05/2015 **Concorso**

Conservatorio di Brescia

Prima idonea nella "Selezione per strumenti a fiato" del Conservatorio di Brescia

05/2014 **Concorso**

Dimaro (TN)

Primo premio al Concorso Internazionale "Val di Sole", categoria flauto.

07/05/2016 **Borsa di studio**

Ha ricevuto una borsa di studio dall' Associazione e scuola di musica "Mario Casnici" di Carpenedolo (BS), per l'attività di musicista e studentessa del Conservatorio.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2012–alla data attuale

Conservatorio di Musica L.Marenzio, Brescia

Studia flauto con il M° Mauro Scappini e ha seguito, sempre all'interno dell'Istituto, le lezioni con il M° Bruno Cavallo (già primo flauto del Teatro alla Scala di Milano)

2010–2015 **Diploma Superiore, votazione 95/100**

Liceo Musicale V. Gambara, Brescia

2014 **Certificazione di III Livello in Strumenti a Percussione**

Liceo Musicale V. Gambara, Brescia

04/06/2016 **Masterclass**

Con il M° Marco Zoni (Primo flauto dell'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano). Allieva effettiva

17/04/2016 **Masterclass**

Desenzano d/G, BS

Masterclass con il M° Flavio Alziati (allieva effettiva).

05/2015 **Masterclass**

Masterclass (allieva effettiva) con il M° Andrea Manco (Primo flauto del Teatro alla Scala di Milano)

2012

Masterclass organizzate dal Conservatorio L. Marenzio ,con: Bruno Cavallo, Bruno Grossi, Claudio Montafia, Gianpaolo Pretto.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B1	B1	B2	B2	B2
	Cambridge English, B1				
francese	A1	A1	A1	A1	A1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue