

## **Programma didattico – corso di batteria**

**docente : Graziano Sambero**

Il corso di batteria ad indirizzo Rock si differenzia da un corso tradizionale per il tipo di interpretazione data agli argomenti fondamentali dello studio della batteria. Durante il normale percorso di studio qualsiasi argomento fondamentale viene trattato mantenendo un'immediata relazione con il linguaggio Rock e la sua evoluzione storica e stilistica. L'utilizzo, da subito, del doppio pedale o l'analisi di come gli argomenti studiati vengano utilizzati da grandi protagonisti porta l'allievo ad approfondire il Rock Drumming sia da un punto di vista tecnico che storico.

### **Argomenti di base del Triennio**

- Meccanica del movimento - Come ottenere il massimo rendimento dal nostro corpo: presa delle bacchette, controllo con polso e dita, controllo dei pedali, fluidità dei movimenti.
- Studio dei rudimenti e fraseggio.
- Figure base e letture della tradizione del tamburo rullante e conseguente interpretazione sul set.
- Coordinazione degli arti e indipendenza tra le quattro voci (mano destra, mano sinistra, piede destro, piede sinistro).
- Ritmica e lettura.

Sviluppo della consapevolezza ritmica attraverso il controllo delle pulsazioni e lo studio delle suddivisioni, i gruppi di note, i tempi dispari e la poliritmia.

- Studio dei linguaggi.

Nel triennio si studia la tradizione Rock passando anche per Hard, Heavy o Progressive con studi sulla doppia cassa, fraseggio e interpretazione analisi dei vari stili Blues, Pop e Rock il primo anno, Funk e Jazz il secondo, Big Band, Latin Brasiliano e Latin Cubano il terzo.