

Programma Didattico – corso di canto

docente : Elisabetta Paoli

Durante il corso verranno affrontati i seguenti argomenti:

- Fisiologia della voce: conoscere il proprio strumento per poterlo utilizzare al meglio;
- Esercizi di respirazione: esercizi mirati alla conoscenza, acquisizione e utilizzo della tecnica “dell’appoggio e sostegno”;
- Semplici vocalizzi applicati alla respirazione per verificare il corretto utilizzo dell’apprendimento della tecnica “sostegno - appoggio”;
- Ricerca, individuazione ed uso del suono in maschera per una corretta emissione sonora;
- Evoluzione del vocalizzo in base alla presa di coscienza della voce, del suo utilizzo e del suo colore per aiutarla a raggiungere una maggiore sicurezza tecnico-vocale;
- Approfondimento e pratica nei vari stili: rock, pop, musical, opera e nelle varie modalità di canto quali belting, falsetto, mixbelt, per affrontare al meglio lo studio di brani adeguati alle capacità dimostrate dall’allievo nel corso del programma di studio.

Si consiglia l’inizio dello studio del canto non prima dei 14 anni per le ragazze e dei 16 per i ragazzi.

Per i bambini l’inizio non ha vincoli, mentre si esclude l’età dello sviluppo ossia dai 11 ai 14 anni per le femmine e dai 12 ai 16 per i maschi.

E’ comunque utile e necessaria la frequenza al corso anche da parte di persone che abbiano già avviato lo studio del canto in modo da sviluppare la tecnica in modo appropriato e consapevole.